

Rekrutacja do szkoły muzycznej

Zapraszamy do bezpłatnej nauki dzieci i młodzież w wieku 6-16 lat.
Terminy przesłuchań kwalifikacyjnych dla kandydatów w szkołach:
12.06.2021 r – Dywity, Olsztynek, Biskupiec
19.06.2021 r. – **Barczewo**, Dobre Miasto

Wejdź na stronę www.umuzykalniamy.pl lub zadzwoń 89 523 72 11



SAMORZĄDOWA SZKOŁA
MUZYCZNA I STOPNIA
W DYWITACH
W POWIĘCIE OLSZTYNSKIM

o Filiami
w Olsztyńku
w Barczewie
w Biskupcu
w Dobrym Mieście



Drodzy Rodzice!

Warto podjąć wyzwanie
i skorzystać z szansy, jaką daje
polski system szkolnictwa artystycznego.
Przywołując stare przysłowie:
"Jeśli będziemy usuwać dzieciom
spod nóg każdy kamień,
w dorosłym życiu potkną się
o ziarnko piasku".

Pomóżmy im rozwinąć skrzydła!
Serdecznie zapraszam.

Janusz Ciepliński
Dyrektor Szkoły



Jeśli Twoje dziecko jest w wieku 6-16 lat

Wejdź na naszą stronę
www.umuzykalniamy.pl
lub zadzwoń 89 523 72 11.



Terminy przesłuchań kwalifikacyjnych
dla kandydatów w szkołach
12.VI.2021 - Dywity, Biskupiec, Olsztynek
19.VI.2021 - Barczewo, Dobre Miasto

Jak zostać uczniem szkoły muzycznej?

Podpowiemy, jak wypełnić i wysłać
wniosek o przyjęcie do Szkoły
(dostępny na naszej stronie).

Przesłuchania wstępne odbędą się
w następujących terminach:

12 czerwca 2021 (sobota)
Dywity, Biskupiec, Olsztynek,

19 czerwca 2021 (sobota)
Dobre Miasto, Barczewo.

Przesłuchanie trwa ok. 15 minut.
W jego trakcie określimy, czy dziecko posiada
predyspozycje do nauki w szkole muzycznej.
Pomożemy też w ewentualnym
wyborze instrumentu.
Zachęcamy do przygotowania w domu
jednej piosenki. Spotkanie przebiega
w przyjaznej i wesolej atmosferze.
Poinformujemy Cię, o dokładnej godzinie,
na którą powinieneś przyjść
ze swoim dzieckiem.

Więcej informacji na stronie internetowej
i naszym profilu FB (Samorządowa
Szkoła Muzyczna i stopnia w Dywitach).



ZAPRASZAMY DO
BEZPŁATNEJ NAUKI
DZIECI I MŁODZIEŻ
W WIEKU 6-16 LAT.

ZMIEN INSTRUMENT

NIE
PRZECAJ
UNIKALNEJ SZANSY
NA ROZWÓJ
SWOJEGO DZIECKA!

Szczegóły na

www.umuzykalniamy.pl

Szanowani Państwo,
Za nami bardzo trudny rok.
Na szczęście wiele wskazuje na to,
że po wakacjach wrócimy
do normalnego życia i funkcjonowania,
tak w codziennych aktywnościach,
jak i w edukacji. Póki co, wielu rodziców
z niepokojem patrzy na długie godziny,
które ich pociechy spędzają
przed komputerami czy smartfonami.
Jesteśmy przekonani, że kontakt dzieci
ze sztuką, z muzyką, ruchem,
wspólne muzykowanie,
występy na koncertach
będą w nadchodzącym czasie
wspaniałym narzędziem,
pomagającym dzieciom wrócić do
radosnego, aktywnego i twórczego życia.

Jako szkoła muzyczna chcemy wyjść
naprzeciw potrzebom, jakie narzuciła nam
post-pandemiczna rzeczywistość
i wesprzeć rodziców oferując narzędzia
wspierające wszechstronny rozwój dzieci.
Czynimy to w oparciu o wiedzę naukową,
wedle której korzyści jakie płyną
z profesjonalnej edukacji muzycznej
są nieocenione. Oto kilka z nich:

1 Wczesne rozpoczęcie edukacji muzycznej ma wpływ na rozwój części mózgu odpowiedzialnych za funkcje językowe oraz racjonalne myślenie. Badania pokazały, iż gra na instrumencie rozwija procesy, które wymagają rozwiązywania problemów matematycznych o wysokim stopniu zaawansowania.

2 Uczniowie szkół muzycznych uczą się twórczego myślenia i rozwiązywania problemów poprzez wyobrażanie sobie przeróżnych rozwiązań odbiegających od zastanych norm oraz przyjętych założeń wstępnych.

3 Dzieci mające kontakt ze sztuką lepiej radzą sobie z pisaniem standardowych testów określających predyspozycje do studiowania na wyższych uczelniach. Mają też wyraźnie lepsze wyniki w szkołach średnich od kolegów, którzy nie uczyli się w szkołach muzycznych.

4 Adeptci szkolnictwa muzycznego rozwijają swój warsztat ucząc się jednocześnie ile wysiłku wymaga zwracanie uwagi na szlifowanie szczegółów i jak, w odróżnieniu do przeciętnej, wygląda dobrze wykonana praca. Te standardy zastosowane w pracy wymagają od uczniów nowego poziomu jakości i zmuszają ich do intensywniejszego mobilizowania swoich zasobów wewnętrznych.

5 Dzięki edukacji muzycznej uczniowie poznają wartość wytrwałego wysiłku w dążeniu do doskonałości, a także smak nagrody wynikającej z ciężkiej pracy. Kształtują też umiejętności pracy zespołowej oraz dyscyplinę. Współczesny świat poszukuje wielowymiarowych ludzi o elastycznych i bystrzych umysłach.

6 Publiczne występy uczą młodych ludzi radzenia sobie ze strachem i podejmowania ryzyka. Odrobina napięcia emocjonalnego jest zjawiskiem pożądanym i często ma miejsce w życiu codziennym. Kopiecność radzenia sobie z nim w młodości sprawia, iż trema przestaje stanowić problem w późniejszych latach. Podjęcie ryzyka jest niezbędne, jeśli dziecko ma w pełni zrealizować swój potencjał.