

## Rekrutacja do szkoły muzycznej

Zapraszamy do bezpłatnej nauki dzieci i młodzież w wieku 6-16 lat.  
Terminy przesłuchań kwalifikacyjnych dla kandydatów w szkołach:  
12.06.2021 r - Dywity, Olsztynek, Biskupiec  
19.06.2021 r. - **Barczewo**, Dobrze Miasto

Wejdź na stronę [www.umuzykalniamy.pl](http://www.umuzykalniamy.pl) lub zadzwoń 89 523 72 11



SAMORZĄDOWA SZKOŁA  
MUZYCZNA I STOPNIA  
W DYWITACH  
W POWIĘCIE OLSZTYNSKIM

o Filiami  
w Olsztyńku  
w Barczewie  
w Biskupcu  
w Dobrym Mieście



Drodzy Rodzice!

Warto podjąć wyzwanie  
i skorzystać z szansy, jaką daje  
polski system szkolnictwa artystycznego.  
Przywołując stare przysłowie:  
"Jeśli będziemy usuwać dzieciom  
spod nóg każdy kamień,  
w dorosłym życiu potkną się  
o ziarnko piasku".

Pomóżmy im rozwinąć skrzydła!  
Serdecznie zapraszam.

Janusz Ciepliński  
Dyrektor Szkoły



Jeśli Twoje dziecko jest w wieku 6-16 lat

Wejdź na naszą stronę  
[www.umuzykalniamy.pl](http://www.umuzykalniamy.pl)  
lub zadzwoń 89 523 72 11.



Terminy przesłuchań kwalifikacyjnych  
dla kandydatów w szkołach  
12.VI.2021 - Dywity, Biskupiec, Olsztynek  
19.VI.2021 - Barczewo, Dobrze Miasto

## Jak zostać uczniem szkoły muzycznej?

Podpowiemy, jak wypełnić i wysłać  
wniosek o przyjęcie do Szkoły  
(dostępny na naszej stronie).

Przesłuchania wstępne odbędą się  
w następujących terminach:

12 czerwca 2021 (sobota)  
Dywity, Biskupiec, Olsztynek,

19 czerwca 2021 (sobota)  
Dobrze Miasto, Barczewo.

Przesłuchanie trwa ok. 15 minut.  
W jego trakcie określimy, czy dziecko posiada  
predyspozycje do nauki w szkole muzycznej.  
Pomożemy też w ewentualnym  
wyborze instrumentu.  
Zachęcamy do przygotowania w domu  
jednej piosenki. Spotkanie przebiega  
w przyjaznej i wesolej atmosferze.  
Poinformujemy Cię, o dokładnej godzinie,  
na którą powinieneś przyjść  
ze swoim dzieckiem.

Więcej informacji na stronie internetowej  
i naszym profilu FB (Samorządowa  
Szkoła Muzyczna i stopnia w Dywitach).



ZAPRASZAMY DO  
BEZPŁATNEJ NAUKI  
DZIECI I MŁODZIEŻ  
W WIEKU 6-16 LAT.

## ZMIEN INSTRUMENT

NIE  
PRZECAJ  
UNIKALNEJ SZANSY  
NA ROZWÓJ  
SWOJEGO DZIECKA!

Szczegóły na

[www.umuzykalniamy.pl](http://www.umuzykalniamy.pl)

Szanowani Państwo,  
Za nami bardzo trudny rok.  
Na szczęście wiele wskazuje na to,  
że po wakacjach wrócimy  
do normalnego życia i funkcjonowania,  
tak w codziennych aktywnościach,  
jak i w edukacji. Póki co, wielu rodziców  
z niepokojem patrzy na długie godziny,  
które ich pociechy spędzają  
przed komputerami czy smartfonami.  
Jesteśmy przekonani, że kontakt dzieci  
ze sztuką, z muzyką, ruchem,  
wspólne muzykowanie,  
występy na koncertach  
będą w nadchodzącym czasie  
wspaniałym narzędziem,  
pomagającym dzieciom wrócić do  
radosnego, aktywnego i twórczego życia.

Jako szkoła muzyczna chcemy wyjść  
naprzeciw potrzebom, jakie narzuciła nam  
post-pandemiczna rzeczywistość  
i wesprzeć rodziców oferując narzędzia  
wspierające wszechstronny rozwój dzieci.  
Czynimy to w oparciu o wiedzę naukową,  
wedle której korzyści jakie płyną  
z profesjonalnej edukacji muzycznej  
są nieocenione. Oto kilka z nich:

**1** Wczesne rozpoczęcie edukacji muzycznej ma wpływ na rozwój części mózgu odpowiedzialnych za funkcje językowe oraz racjonalne myślenie. Badania pokazały, iż gra na instrumencie rozwija procesy, które wymagają rozwiązywania problemów matematycznych o wysokim stopniu zaawansowania.

**2** Uczniowie szkół muzycznych uczą się twórczego myślenia i rozwiązywania problemów poprzez wyobrażanie sobie przeróżnych rozwiązań odbiegających od zastanych norm oraz przyjętych założeń wstępnych.

**3** Dzieci mające kontakt ze sztuką lepiej radzą sobie z pisaniem standardowych testów określających predyspozycje do studiowania na wyższych uczelniach. Mają też wyraźnie lepsze wyniki w szkołach średnich od kolegów, którzy nie uczyli się w szkołach muzycznych.

**4** Adeptci szkolnictwa muzycznego rozwijają swój warsztat ucząc się jednocześnie ile wysiłku wymaga zwracanie uwagi na szlifowanie szczegółów i jak, w odróżnieniu do przeciętnej, wygląda dobrze wykonana praca. Te standardy zastosowane w pracy wymagają od uczniów nowego poziomu jakości i zmuszają ich do intensywniejszego mobilizowania swoich zasobów wewnętrznych.

**5** Dzięki edukacji muzycznej uczniowie poznają wartość wytrwałego wysiłku w dążeniu do doskonałości, a także smak nagrody wynikającej z ciężkiej pracy. Kształtują też umiejętności pracy zespołowej oraz dyscyplinę. Współczesny świat poszukuje wielowymiarowych ludzi o elastycznych i bystrych umysłach.

**6** Publiczne występy uczą młodych ludzi radzenia sobie ze strachem i podejmowania ryzyka. Odrobina napięcia emocjonalnego jest zjawiskiem pożądanym i często ma miejsce w życiu codziennym. Kopiecność radzenia sobie z nim w młodości sprawia, iż trema przestaje stanowić problem w późniejszych latach. Podjęcie ryzyka jest niezbędne, jeśli dziecko ma w pełni zrealizować swój potencjał.